العدد ٣٣ — ٣٥ صانتيما وفي الخارج ٤٠ — السنة الاولى

صبرة

١٣٥٦

تصدر مؤقتا مرة كل اسبوع

(الرسائل)

باسم مدير الجريدة وصاحب امتيازها المسؤول

الطاهر زروق

٢٧ ــ نهج زروق ــ ٢٧

القيروان (تونس)

(قيمة الاشتراك)

٢٥ فرنك عن سنة في تونس

١٥ » عن نصفها »

٤٥ » عن سنة في الخارج

٢٥ » عن نصفها »

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

نهج زروق عدد ٢٧ بالقيروان

يوم الجمعة ١ ذي الحجة ١٣٥٦ | SABRA Dr Tahar Zarrouk | الموافق ١١ فيفري ١٩٣٨

بعد تصريحات المقيم

ما اشبه الليلة بالبارحة

اخيرا نطق ابو الهول او بكلمة اصح انفجر بركان ابو الهول فشوهت نيرانه بعض المعالم ودمر زحفه البقية الباقية واتت احجاره على ما كان امامها فحطمته وصيرته هشيما تذروه الرياح

اخيرا طلعت علينا الصحافة اليومية بما تسميه تصريحات المقيم وما تسميه ـ دار فرنسا ـ بالبلاغات. وما اسمه في الحقيقة الا لعنات وبلاءات على راس هاته الامة المنكودة الحظ التي انتظرت وكلها امل في ابتسامة هذا المقيم واذا الزمان يكشف لها عن الحقيقة واذا بابتسامة المقيم تقول لنا ان الليلة كالبارحة

بلاغين او بلاءين اصبنا بهما صبيحة يوم الخميس الفارط يقول البلاء الاول: ان الحكومة عازمة على حل بعض النقابات التونسية اي على حرمان مئات العملة التونسيين من الحق النقابي ولماذا؟

الجواب هو او هي الاغنية التي رددتها الرجعية طيلة هاته الايام فاطربت م. قيون فوقع هو ايضا على انغامها. الجواب هو ما انفت ان تسمعه يا سيدي القاري من الديش ومن مثليات لاديش. الجواب هو «لان هاته النقابات صارت آلة الهيجان السياسي» وحجة المقيم في هذا مظاهرة بنزرت!! نعم مظاهرة بنزرت التي شارك فيها البنزرتيون كلهم لا فرق بين نقابيهم ودستوريهم ـ بل وكان احد جرحى المعمعة نقابيا منخرطا في س. ج. ت. الفرنسية ـ مظاهرة بنزرت هي مدعاة لحل الاتحاد المحلي ولحل ثلاث نقابات تونسية «لان المظاهرة لم يقع الاعلام بها»

هكذا يقول المقيم في حين ان كل الصحف كتبت وان السلطة كانت على علم تام من المظاهرة قبل ثلاثة ايام. على ان المضحك ـ وان من الظلم المشوب بالبله ما يضحك ـ هو قول المقيم «مظاهرة لم يقع الاعلام بها ووقعت رغم تحجيرها» مظاهرة لم يقع الاعلام بها فكيف حجرت اذا!! كيف يحجر شيء لم يعلم به المحجر ـ اي منطق واي عاقل يسلم بهذا!? وليست هذه الحجة الوحيدة لحل نقابات التونسية «بل لان بعضها غير قانوني» ولم افهم هذه الفقرة لانها ان كانت غير قانونية فلماذا وهي تعمل منذ شهور لم تحل قبل ?!!

هذا كل اوجل ما في البلاغ الاول اما البلاء الثاني فرغم ان ضيق الوقت لم يسمح لنا بدراسته وتمحيصه كله فقد بهتنا وملكتنا الدهشة من تاجيل سفر نواب المجلس الكبير الى شهر مارس. بينما ليست زيارتهم لباريس فيما نظن الا اسماع حكومة باريس صوت الامة ضد ميزانية هاته السنة التي كانت مجحفة ومرهقة فلماذا لا يسافرون مع المقيم اثناء عرض الميزان هناك ليستطيعوا عندها القيام بمهمتهم. اما ذكره البلاغ استغفر الله البلاغ «من ان نواب المجلس الكبير يسافرون لدرس كذا مسائل خاصة ذات اهمية» فهذا لم نسمعه بل وهو جديد فيما نظن حتى للنواب انفسهم

على ان سيادة المقيم لم ينس ان يقول لنا قبل سفره انه عازم على اتحافنا بهدية سيقدرها له الشعب التونسي باسره. لم ينس المقيم ان يقول شبه مهدد انه عازم على احداث فرق الحرس الجوالة لقمع المظاهرات كان جندرمة المتلوي وجنود بنزرت لم يقوموا بمهمتهم احسن قيام اما هاته الفرق الجوالة للحرس فهم يا سيدي القاري جلادو يوم ٥ فيفري ١٩٣٥ بباريس هؤلاء هم الذين سيقدمهم م. قيون الى تونس وعلى فمه ابتسامة تقول ان الليلة هي نفسها البارحة . . .

على رسلكم

احزاب اليمين . واحزاب اليسار . يسمحون لانفسهم بان يتحدثوا عنا ويتناقشون في مصيرنا وما يصلح لنا وما لا يصلح فيلغون هذا ويقررون ذاك كل هذا فيما يخصنا نحن . نحن الذين اتفق الفريقان على اننا – اوادم متحركة – وبس . لا شان لنا الى النظر بعيون بلهاء الى ما يقرره سادتنا اليمينيون وسادتنا اليساريون.

فنحن لم ننضج بعد للحريات يقول راديكاليو تونس ونحن مشوشون وادوات في دول اجنبية تقول احزاب اليمين خيرا نحن بسطاء سذج نريد ان نتعاطى مخدرا قاتلا يسمى – المدارس القرءانية – يقول الاشتراكيون

ولا ادري اي جنون حل بادمغة هؤلاء السادة فصيرهم يعتبروننا كقطيع من الاغنام لا يؤبه له يجب ان يصرفه الراعي عن المرعى الغير الحسن الى الحسن . لا ادري ولا الشيطان نفسه يدري ما الذي صير هؤلاء السادة الفرنسيين يتداخلون حتى فيما نريده وما لا نريده من متعلقاتنا ورغائبنا الشخصية البحتة

لنضرب صفحا عما يقول الراديكاليون ولنمر على ما تقوله احزاب اليمين لان الاخيرين عواطفهم نحونا معروفة من قديم الزمن اما الاولين فان خمرة انتصار – شوطان – هي التي جعلتهم فيما اظن يهرفون ويتباهون والخمرة تفعل اكثر من هذا ولنرى ونحاسب الاشتراكيين على ما يريدونه بنا

التعليم القرءاني يقول م. لاديل الكاتب العام الجديد للحزب الاشتراكي هو احياء للغزوات الصليبية المعروفة هو بعث التعصب الديني في نفوس مليونين من السكان المدارس القرءانية هي الخطر على القرون العشرين بهاته الديار . ولا ادري ماذا يعني م. لاديل بالتعصب الديني . ولا ادري ماذا يفهم م. لاديل من كلمة مدرسة قرءانية . هل يفهم منها . انها وكر يتغذى فيه التونسيون بلبان كراهية الاجناس والاديان الاخرى وانها عبارة عن دروس كثالكة . ام ماذا يفهم منها . وعلى كل فان م. لاديل مهما فهم من هاته المدارس فانها اكتسبت عداوته لانها تحمل لفظة – القرءانية – هاته اللفظة البغيظة .للاشتراكيين رغما عن لائكيتهم ورغما عن الطلاء من التسامح التي تمتاز به الاشتراكية

وعلى كل – مرة ثانية – فليسمح لنا سادتنا اصحاب اليمين وسادتنا اصحاب الشمال بان أقول لهم – بدون تعصب – ان احد هؤلاء المليونين من البشر الذين ابحتم لانفسكم حتى التناقش في مسائلهم الخاصة لا يريدان يذكركم بالحماية واصول الحماية واحترام الشماير على فرض ان هاته المدارس لا تدرس سوى الدين. وانما يريد ان يذكركم بشيء ربما خفي عليكم. وهو انكم مهما اختلفت احزابكم لستم سوى ضيوف بهاته البلدة ولا يبعد اليوم الذي يقول لكم فيها سكانها مع السلامة وشكرا اي – ارفوار ومرسي – اذا فابقوا لهؤلاء على الاقل ذكرى طيبة في قلوبهم نحوكم بان لا تتداخلوا في مسائلهم الخاصة

مثل ما في السينما

قال الراوي :

شارع المالطية . الساعة التاسعة ليلا الريح تولول والمطر ينهمر ببطء وتلكؤ . المارة تسير بعجل خرف البلل . السكون مخيم لم يعكره سوى صوت الترام من حين لاخر

دوى صوت المؤذن الله اكبر داعيا لصلاة العشاء . فتمتم الشيخ « ت » الذي كان جالسا في احدى الحانات الملاصقة للجامع بالشهادتين ورفع كاس – البوخة – فجرعه جرعة واحدة ثم اخذ يداعب باصابعه ذراع الفتاة اليهودية ربة الحانة وابنة صديق شيخ الذي انتقل منذ شهور الى الدار الاخرة واوصى الشيخ بابنته وبالحانة خيرا

كان كل شيء على ما يرام وكانت الليلة – في الحانة دافئة – وجميلة لو لم يكن هناك – المزاحم – . نعم مزاحم الشيخ وهو ذو لحية جميلة ووجيه من وجهاء البلد يتردد على الحانة ولا شعوريا يعاكس الشيخ ويداعب الفتاة مداعبة بريئة لا يريد منها سوى استفزاز غيرة الشيخ وفلح هاته المرة فقد صاح به الشيخ «ت» وقد غلت البوخة في دماغه

.. ما تحشمش اشنيه هذي قلة الحياء

وسكت الوجيه الملتحي قليلا وقال

– ما حشمتش انت لحيتك كيف العتروس وعامل شيخ ط . . . .

– انا لحيتي نصور بها الفلوس اما انت لحيتك . ولم يتم الشيخ كلمته هذه حتى ثار الوجيه واخذ الزجاجة التي امامه ورمى بها الشيخ « ت » وكادت ان تؤول المعركة الى ما لا يحمد عقباه سيما والوجيه قد جذب خنجرا واقسم انه سيفصل به اما رقبة الشيخ عن جسده او لحيته عن وجهه لو لم يتداخل صديقهما « ح » ويفصل – النازلة – . اما الفتاة فقد التصقت بالشيخ وصارت تقول له

– برحمة لالو يا شيدي السيخ ما ترعدشي

وخرج الوجيه وهو يلعن اللي ويقسم انه من الغد سيقضي على لحيته الجميلة

اما الشيخ فاقسم من جهته انه سيتبعه الليلة اما ذهب وسيخنق انفاسه ثم اخذ برنسه واراد الخروج . قال الراوي وهنا رن في وسط الحانة صوت فتحية تغني

زعمه يصافي الدهر

يا مشكايا

فانخذلت قوى الشيخ وسقط على مقعد حاملا راسه بين يديه وكان صوت فتحية اعاد له رشده قال الراوي وهكذا تسببا صوت فتحية وتسجيل البشير الرصائصي في منع جريمة كانت تلحق الشيخ بالمرحوم لالو او لاهما

صبرة في الإيالة

قفصة

عاش فن التمثيل في الحرب وما اجمله فنا واحسنه – هو الادب كما قال الاستاذ خليل الهنداوي الذي ينفذ للنفس فيجردها من خرقها الرثة وينشيء لها حياة جديدة – وجوا جديد – فن التمثيل لا يزال من احسن الوسائل لتربية الشعب وترقية اخلاقه . وهو احياء اللغة العربية ونهضة البلاد –

اقامت جمعية « هلال المسارح » القصرية بتمثيل رواية « تحت راية فيصل » قطعة سياسية غرامية من حياة المغفور له الملك فيصل رحمه الله . وقد ابدع السيد عبد الرحمان قوبعة في اخراجها بابهج الاسلوب – وكافة الممثلين رغم كونهم في خطوة البداية فازوا بنجاح عظيم – اما من الممثلة السيدة – ناجاة المصريه – فقد ارتكبت كثير من الهفوات وكثيرا ما خانتها الذاكرة –

وفي الختام نحي الجمهور المحترم ونمجد لعائلة الادب والثقافة ما لها من عناية بفن التمثيل والى الامام يا هلال المسارح الى الامام

ماذا يقولون؟

الطب في خدمة الاستعمار

اذا كان الاستعمار اول ما يبعث كمقدمة لاحتلاله المبشرين ورجال العلم فان الاخيرين يعززونه بعد ويؤيدونه بكل ما في انفسهم من مقدرة على الكذب والتزوير والختل والتدجيل . سمعنا قبل بان العلماء نزهاء وان العلم عندهم هو الغاية من تعاطيهم اياه

وان كل هذا لفائدة الانسانية المعذبة لا فرق بين جنسياتها واديانها لا فرق حتى بين الوان بشراتها كل هذا سمعناه وامن به البعض منا وكدنا ان نقتنع بان العلم او العلماء ... ان يعمل الى تذليله والحط من كرامته والقضاء على استقلاله . الاستعمار الافعوان

كدنا ان نقتنع بهذا لو لم يكشف ... الدكتور سالم بن الشاذلي - في محاضرته الاخيرة التي القاها يوم ٢٩ الفايت بقصر الجمعيات الفرنسية - القناع عن نظريات بعض العلماء الاختصاصيين في علم الطب . نظريات لا اقدر ان اصفها الا بانها من املاءات الاستعمار ولارضاء المستعمرين الجشعين اما فحواها . او مغزاها . فانهم سلطوا معارفهم وعلومهم على سكان شمال افريقيا المسلمين فوجدوا « انهم لحسن او سوء الحظ مجانين لا ياتون بحركة تدل على ان لهم عقول سالمة وان كل ما يفعله هؤلاء هو تحت دافع الجنون . الذي انجر اليهم من طقوسهم وعباداتهم كتلاوتهم للقران مثلا » نحن مجانين تقول بعض النظريات الطبية لاننا مسلمون يا سيدي القاري .نحن مجانين اذا فمطالبنا وصحفنا وحركاتنا كلها تولدت عن دوافع جنونيه. ومسكينة فرنسا التي تبعث بابنائها الى هذا - المرستان - الكبير شمال افريقيا -

وقد حلل الدكتور بن الشاذلي هذه النظرية وفندها علميا . وزاد - بالبونتو - فقال ان المسلم المتمسك بدينه المحافظ على نواهيه التابع لا وامره هو اقل بشر يمكن ان يصاب بجنون لان الجنون ياتي من تعاطي المسكرات والمخدرات وهذه قد نهى الاسلام عنها وعاقب مرتكبها اخرويا ودنيويا

كانت ساعة لذيذة تلك التي كنت استمع فيها الى الدكتور بن الشاذلي وهو يلقي محاضرته . وانما كان بودي ان تكون بالعامية وربما كان عذر الدكتور بن الشاذلي ان عاميتنا غير كافية للتعبير عن بعض المصطلحات العامية. لكن حتى هذا لا يمنع من ان تكون بالعامية يصحبها شرح دقيق - فوق طابلو - مثلا وعلى كل فاني اهني الدكتور بن الشاذلي على محاضرته وانتهز هذه الفرصة فا سمع زملاءه لوما على اهمال هاته الناحية بالاخص . وهم لسوء الحظ لم نر منهم نشاطا يذكر في هاته الناحية استغفر الله بل راينا احدهم ينشط في الاعوام السابقة في القاء محاضرات عن المخدرات لكنه ما صار طبيبا بلديا حتى نسي المحاضرات ومنابر الجمعيات وتفرغ للشقشقة السياسية الفارغة التي لا نجني منها فائدة او ليس هذا صحيحا يا سي الدكتور احمد بن ميلاد

بمناسبة عيد الاضحى

تتقدم اسطوانات

فهمي فون

باخلص تهانيها الى كل زبائنها في خارج الايالة وتذكرهم بانها اسقدمت آخر تسجيلات الاغاني التونسية

تأملات

شاهد الزور ...

شاهد الزور لا بد ان يعيش ملعونا من الله والملائكة والناس اجمعين !

شاهد الزور لا بد يشاهد في هذه الحياة الدنيا الالام والوانا قبل الدار الاخرة حيث يناله العذاب الشديد !

شاهد الزور متى عرفه الانسان جفاه وانزل عليه وابلا من السخط وكمية وافرة من اللعنة !

شاهد الزور يعد من فاقدي الحياء والمروءة ومن بزوغ الشمس الى ظلام الليل الحالك وهو مرتبك الضمير يقاسي ما فعلت يداه من الاثام !

شاهد الزور ترتعش فرائسه كلما تذكر ما قام به من ادوار الخزي والعار !

شاهد الزور لا يزور احيانا النعاس اجفانه طيلة الليالي الكاملة التي يقضيها في حالة ارتباك وجزع لا مزيد عليهما فهو الجاني الذي وان كان فر من يد العدالة يتعهد ضميره بتعذيبه شر تعذيب !

شاهد الزور يمشي في الاسواق والاحياء والناس تشير له بالبنان وكل خطوة يخطوها الا وتظهر عليه علائم الارتباك في جميع حركاته وسكناته فتراه يلتفت يمينا وشمالا حائرا مضطربا خائفا اكثر ممن ارتكب جناية القتل ولم يقع زجه في الظلمات السجون !

شاهد الزور لا يلبث قليلا حتى يصير مختبل العقل ما دام لم يصدر منه التكفير عن ذنبه الفادح !

واذا تقاضى هذا الشاهد الملعون بعض دريهمات لتقديم شهادته المزورة فيا خيبة المسعى !

فان الله جل وعلا لا يبارك له في المال الذي باع لاجل التحصيل عليه ما له من الذمة والحياء فيذهب هذا المال من حيث اتى ويبقى الذي تقاضاه والذي دفعه في الدرك الاسفل مهددين دائما ابدا بتوبيخ الضمير الذي له مفعوله وتاثيره على كل خائن كذاب نمام لا يراعي خالقه ولا يقرأ حسابا للوسط الذي يعيش فيه والذي يمقت كل المقت مرتكبي مثل هذه الامور الشنيعة !

ويحك يا شاهد الزور ! فعليك اللعنة في الدارين وغضب الناس اينما حلت قدماك !

شؤون القيروان

كتاب مفتوح

نحن اهالي القيروان طالما تشكينا رفعنا عقيرة احتجاجاتنا لجناب عميد الجمهورية بتونس م . ارمان قيون من سلوك مدير طابع الزربية السي بالقيروان ومن تجبره فلم نجد اذنا صاغية ولا منصفا ينصفنا ويزيل عنا اسباب التشكي . والان ما الحيلة لجلب الانصاف ومن ذا الذي يهمه امر هذا المدير اللدود الذي لم تشاهد القيروان مثله حتى في زمن الطاغية بيرتون المقيم السالف رفعنا اكف الضراعة والتشكي فكانت تشكياتنا كصرخة في واد او نفخة في رماد حيث لم يزد تشكينا حضرة المدير الا فرعنة وغلظة وذلك باعتماده على زميله السيد المراقب المدني لقد اصبح هذا المدير يسطر لنا القوانين من بنات افكاره اخيرا . فاصدار امره لمحترفي الزرابي بان ياتوه بكرة اي زمن تاذنه

بالكرى فهرعت اليه ارباب الزوايا حاملين زوايهم بقصد طبعها ولما أتوا وجدوا الادارة موصودة والمدير نايما فكان حظهم تحمل البرد القارس وجلوسهم على الارض في هذا الشتاء وما يعني السيد حالهم كما في المثل البربري لايعرف الداء الامن اصيب به . يعييهم الانتظار فيتجلدون ويتحملون كل ذلك التعب والمدير نايما في سريرة حتى يحل زمن قيامه في ساعة دايما متاخرة عن الوقت الذي عينه

وهناك يكثر الازدحام وكل يريد طبع زربيته فيقبل السيد المدير قدر عدد خمس وعشرين من الزرابي ويطرد الباقين والحال ان له اعوان ثلاث وما ضره اذا قبل كل الزرابي وطبعها

مع ان هذا لن يستغرقه وقتا طويلا صحبة اعوانه وأسفاه عن سابقه المسيو باولي الذي كان يطبع كل الزرابي ولقد ضرب هذا المدير لنفسه يومين راحة في الاسبوع وهما يومي الجمعه والاحد وفي الايام الباقية فتح الادارة المذكورة غير ساعة او اكثر بقليل ومن قصد الادارة بعد الساعة ٩ صباحا يجد الادارة موصدة فيرجع خائفا حتى يفكه في غدا ويتحمل الم البرد المذكور وربما لم يحظ بقبول زربيته وعليه فنحن نستلفت انظار ذوي الحل والعقد ان يجعلو لهذا المدير حظا من القانون يسير عليه وينسج على منواله او ابداله وتعويضه بغيره ان دام الحال والامر كما ذكر ربما يؤل الى ما لا يحمد عقباه واملنا وطيد في جناب عميدنا الحالي باعارته لقبول مطلبنا هذا وتلافي امرنا وما ذلك على همته لامر العسير .

القيروان في خطر !!

ان المجاعة التي كشرت عن نابها المخيف بنواح القيروان نراها اليوم قد امتدت الى نفس المدينة عينها بعد ان احدق بها خطر الجائعين من كل جهة فنزحت اليها الاعراب يتطلبون القوت فامتلات بهم الانهج وهم يستجدون عطف المحسنين وكاني بالدور المخيف الذي ارتاعت الامة منه كل الارتياع في السنة الماضية قد اخذ يظهر على مسرح القيروان من جديد .

فاذا لم تسارع الحكومة الى مديد الاعانة لهؤلاء الاعراب الجائعين فان الخطر المحقق سيزداد خطورة على ماهو عليه

وايضا الصناع

ومما يشاع باوساط القيروان ان الحكومة تفكر الان في اعانة هؤلاء الجائعين الاعراب والنازحين فقط دون الصناع خلاف ماجرت عليه العادة وفي هذا خطر على بعض العائلات التي يمنعها الحياء من التسول بعد ان قضى على صنائعهم عوامل شتى

انا لله وانا اليه راجعون

الحمد لله المنفرد بالبقاء والصلاة والسلام على خاتم الانبياء وآله واصحابه الاتقياء «لا اله إلّا الله . ما شاء الله . لا قوة إلّا بالله . انا لله وانا اليه راجعون»

نعت الينا الانباء المغفور له الشاب المهذب مصطفى ابن الامين علي ابن المرحوم الحاج محمد الفوراتي في عنفوان شبابه مفارقا ديار اسرته واحبابه في يوم الخميس ١٧ قعدة الحرام و١٩ جانفي عامي ١٣٥٦ - ١٩٣٨

قدم جميل تعزيتي عن ذلك المصاب الاليم والخطب الجسيم الا وهو انضواء غصن الكمال بدر المجد بوفاة الابن المذكور

هكذا حال الدنيا كلنا الى هذا المصير بسمائه الدايم الباقي وكل من عليها فان عبارات محفوظة والفاظ تتكرر عند كل مناسبة تدعو اليها وتتحرك بها السنة الناس وتقذف بها افواههم بين المقابر عند مثوى الراحل الاخير وفي سرادق العزاء بالاسى فارق الحياة الدنيا الماسوف عليه

كان في ريعان شبابه وفي مقتبل حياته وزهرة عمره فارقها وهو على ابواب الحياة العملية ولم يخطر ببال احد ان اجله المحتوم سيوافيه ولكن لا تاخير لامر ضرب الله اجلا فيه

سار النعش تتناقله الايدي وتتناوله الاكتاف يحفه جلال الموت وينشر عليه جناحه ولسان حاله ينادي الملتفين حوله هكذا المثال وتلك نهاية كل حي

المؤدب محمد

وصبرة تعزي عائلة الفقيد وترجو لهم الصبر والسلوان

ذكرى فقيد العلم والادب محمد النخلي

بطلب من الشبيبة الزيتونية تشكلت لجنة من علماء المعهد الزيتوني لاقامة ذكرى العلامة المرحوم الشيخ محمد النخلي بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على وفاته وقد عينت ليوم ١٠ محرم الموافق ليوم وفاته سنة ١٣٥٧

صبرة بارك الله في الشبيبة الزيتونية وبارك الله في افرادها الناشطين الذين لايبخلون على عظمائهم واعلامهم بالتقدير فيقيمون اهم الذكريات . ونحن نهيب بجمعياتنا الادبية القيروانية ان تساهم على الاقل في هذا المهرجان اذ حرام ان لاتتر مؤسسة قيروانية بان كان بارا بالقيروان وكان عالما فاضلا ونما ممتازا وعسانا نرى جمعياتنا المحلية تهتم بهذا وتفكر في ابرازه الى عالم الوجود . وان لايكون مصيره كمصير ذكرى ابن رشيق التي لاندري ولا الشيطان نفسه يدري عازا كيف قبرت

مستشفى ابن الجزار

للمائة مرة ونحن نستلفت نظر الحكومة ونظر مصلحة حفظ الصحة نحو هذا المستشفي المسكين

طلبنا طبيب العيون لان هذا المرض متفش بكثرة لدى سكان القيروان .

طلبنا اصلاحات اخرى . ولكن مصلحة حفظ الصحة لم تعر بالا نحو نداءات سكان هذه البلدة المسكينة والان . والان طلب خفيف لا يكلف حضرة ادارة مصلحة حفظ الصحة تعبا كبيرا .

نريد لهذا المستشفى - برطالا يقي المرضى المطر والحر . ونريد ايضا مقاعد ولو من خشب لهؤلاء المرضى . هذا ما نريده . وهو فيما نظن ليس بعسير عنها

مطعم المنشية

لصاحبه : «احمد بن الحاج»
نهج باب سويقة عدد ٣
التلفون ٦٢ - ٦٦

يهني كافة زبائنه بعيد الاضحى المبارك ويرجوا ان يكون عائدا عليهم بالمسرات والخيرات

المدير وصاحب الامتياز الطاهر زروق
المطبعة الفنية نهج المفتي رقم ١٩

موبليات بوشيت
عدد ١٤٥ تونس